

Základní tematická nabídka

A) Opakování a procvičování českého pravopisu a gramatiky

Systematické zopakování aktuálních pravopisných pravidel a jejich procvičení:

- předložky a předpony s a z,
- psaní velkých písmen,
- spřežky,
- psaní *i/y*,
- psaní cizích slov,
- interpunkce (psaní čárek a dalších znamének),
- značky a zkratky.

Zvláštní pozornost je věnována jevům, v nichž se často chybuje. Výběrově jsou probrány některé jevy spisovného tvarosloví, tedy např. skloňování, časování apod.

B) Zásady dobré stylizace textu

Pravopisná bezchybnost ještě neznamená, že je text dobrý, tedy že podává informace jasně, stručně a s určitou lehkostí. Dobrý autor musí být zejména zdatným stylistou. Nabízíme praktický úvod do stylistiky postavený na názorných výkladech a ukázkách reálných textů. Probereme hlavní faktory, které mají na styl textu vliv:

- „vysoké“ a „nízké“ tvarosloví, tedy koncovky,
- slovní zásoba: čeho se určitě vyvarovat a na co naopak vsadit,
- větná stavba: kolik toho unese jedno souvětí,
- kompozice textu: význam a konstrukce odstavců.

C) Pravidla pro grafickou úpravu dokumentů

Pro dobré přijetí textu adresátem je zásadní také jeho forma. Nabízíme Vám základní proškolení v otázkách grafické úpravy dokumentů. Tématy jsou např.:

- písmo: po kterých fontech bez obav sáhnout,
- odstavce: řádkování, zarovnání, odsazení atd.,
- rozložení textu na stránce,
- jak pracovat s nadpisy, obrázky, tabulkami aj.

Výklady jsou doplňovány ukázkami, jak lze docílit dobré grafické úpravy v běžném textovém editoru nebo v redakčním rozhraní webových stránek.

D) Strategie pro psaní

Tento modul myslí na všechny, kteří chtějí psát s větší lehkostí, a to bez ohledu na to, zda je jejich cílem napsat dopis, text na web, výroční zprávu, nebo cokoliv jiného. Jsou v něm formulována jasná doporučení, jak projít celým procesem co nejefektivněji. Nabízíme odpovědi na otázky typu:

- Čím začít a čím se rozhodně nezdržovat?
- Kdy text přestává plnit svoji funkci?
- Je možné začít psát zprostředka?
- Kdy je čas na korekturu a komu ji nikdy nesvěřovat?